



Smithsonian Institution

COMUNICADO DE PRENSA

Panamá, 25 de septiembre de 2009

Programa “Panamá en el Smithsonian”

Cambio de fecha del Conversatorio con Rubén Blades

El conversatorio en vivo con el cantante, compositor y actor Rubén Blades programado para el 24 de septiembre de 2009 ha sido reprogramado para el sábado 27 de marzo de 2010 a las 3:00 p.m. en el Museo Nacional de Historia Americana de la Institución Smithsonian en Washinton, D.C. Durante el encuentro, se presentarán las perspectivas de Blades sobre el desarrollo de la música latina en Estados Unidos y su trayectoria como artista internacional. Este conversatorio formará parte de un gran archivo del Museo Nacional de Historia Americana del Smithsonian en Washington, D.C. sobre la vida y obra de músicos, cantantes, compositores y otros del mundo de la música latina.

Este evento público es parte de la serie “Panamá en el Smithsonian”, una celebración que resalta la historia social y natural de Panamá, su desarrollo político y cultural, descubrimientos científicos e historia, y cómo estas contribuciones han impactado a los Estados Unidos, especialmente a la Institución Smithsonian.

“Panamá en el Smithsonian” consiste de 18 actividades públicas y educativas que se realizarán en Washington, D.C., Brooklyn, New York y Panamá durante 2009 y principios de 2010. El programa inició en abril de este año en Washington, D.C. con un concierto gratuito por el mundialmente aclamado pianista y compositor panameño Danilo Pérez. La serie de Panamá cerrará con el conversatorio de Rubén Blades, que además se diseminará por Internet para que pueda ser visto desde Panamá.

Algunas de las atracciones del programa incluyen: un día familiar en el Centro Natural Punta Culebra en la ciudad de Panamá el domingo 27 de septiembre de 2009; un teatro de marionetas adaptado de *Tremendo Encontrón* del Museo del Canal Interoceánico de Panamá, el cual describe la llegada de los españoles a Panamá en el siglo XVI y un concierto para niños con el Grupo Folklórico de Panamá el 13 de octubre, 2009, en el Discovery Theater! del Smithsonian.

Además, del 14 de octubre de 2009 al 31 de mayo de 2010, los visitantes del Ripley Center en el Smithsonian en Washington D.C. tendrán la oportunidad de experimentar una exhibición multi-sensorial, bilingüe que ilustra la historia natural y humana de Panamá desde el surgimiento del Istmo hace más de tres millones de años. “Pasajes Panameños” incluirá elementos visuales y auditivos, a la vez que flora panameña viva. Se ofrecerán giras educativas interactivas para grupos escolares que visiten la exhibición, para apreciar a Panamá como una encrucijada global que explora el surgimiento del ferrocarril transcontinental, la creación del Canal de Panamá y su impacto en la geografía y sociedad, la relación entre la gente y su ambiente, y un vistazo al Panamá de la era moderna.

El Centro Latino Smithsonian, conjuntamente con el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI, por sus siglas en inglés) y el Museo del Canal Interoceánico de Panamá, afiliado a la red de museos del Smithsonian, organizan el programa “Panamá en el Smithsonian,” una celebración que resalta la historia social y natural de Panamá, su desarrollo político y cultural, descubrimientos científicos e historia, y cómo estas contribuciones han impactado a los Estados Unidos, especialmente a la Institución Smithsonian

El Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, con sede en la ciudad de Panamá, Panamá, es la única dependencia de la Institución Smithsonian ubicada fuera de los Estados Unidos. La misión del instituto es ampliar el conocimiento sobre la naturaleza tropical y su importancia para el bienestar de la humanidad; capacitar a estudiantes para llevar a cabo investigaciones en el trópico; y promover la conservación mediante la concienciación del público sobre la importancia de la diversidad e importancia de los ecosistemas tropicales. Para mayor información, visite www.stri.org.

El Centro Latino Smithsonian se dedica a asegurar que las contribuciones de los latinos a las artes, ciencias y humanidades se destaquen, se comprendan y se desarrollen a través del desarrollo y apoyo a programas públicos, investigación académica, colecciones de museos y oportunidades educativas en la Institución Smithsonian y sus organizaciones afiliadas en los Estados Unidos. Para más información sobre el programa “Panamá en el Smithsonian” y los sitios de los eventos, al igual que sobre el Centro Latino Smithsonian, el público puede visitar <http://latino.si.edu>.

El Museo del Canal Interoceánico de Panamá tiene la misión de preservar, investigar, interpretar y resaltar la historia de Panamá y su Canal mediante una rica variedad de exhibiciones y experiencias educativas para una mejor comprensión de la nación, la cultura y la historia. Es miembro del Consejo Internacional de Museos, de la Asociación Americana de Museos y fue el primer museo no estadounidense afiliado a la red de museos del Smithsonian. Para más información, visite www.museodelcanal.com

Contactos de Prensa:

Panamá:

Mónica Alvarado, (507) 212-8023; alvaradom@si.edu

Estados Unidos:

Noralisa Leo, (202) 633-0804; leon@si.edu