



Smithsonian Institution



COMUNICADO DE PRENSA

Programa “Panamá en el Smithsonian” destaca la importante relación entre el Smithsonian y la República de Panamá

Panamá, 14 de julio de 2009.

El Centro Latino Smithsonian, conjuntamente con el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI, por sus siglas en inglés) y el Museo del Canal Interoceánico de Panamá, afiliado a la red de museos del Smithsonian, presentaron hoy el programa “Panamá en el Smithsonian,” una celebración que resalta la historia social y natural de Panamá, su desarrollo político y cultural, descubrimientos científicos e historia, y cómo estas contribuciones han impactado a los Estados Unidos, especialmente a la Institución Smithsonian.

El programa consiste de 18 actividades públicas y educativas que se realizarán en Washington, D.C., Brooklyn, New York y Panamá durante 2009 y principios de 2010.

“Panamá en el Smithsonian” continúa la tradición del Centro Latino Smithsonian de destacar cada año un país diferente de América Latina,” dijo Eduardo Díaz, director del Centro Latino Smithsonian. “Desde su formación geológica única hace millones de años, la cual cambió las corrientes oceánicas y el continente americano, Panamá continúa influenciando las ciencias, al igual que las artes y humanidades.”

“La biodiversidad de Panamá atrajo desde el inicio a los naturalistas del Smithsonian en 1910 y hoy, científicos de todo el mundo vienen a STRI para estudiar diferentes ambientes tropicales,” expresó Eldredge Bermingham, director de STRI en Panamá. “Nos sentimos orgullosos de participar en este programa para compartir los descubrimientos científicos de Panamá, y honrar a su gente y su cultura, quienes han sido nuestros socios en esta difusión de conocimiento por casi 100 años.”

“Gracias al programa “Panamá en el Smithsonian,” el cual incluye una serie de amplias actividades, los que visiten el Smithsonian tendrán la oportunidad de experimentar una serie de

expresiones culturales panameñas, a la vez que algunos de los principales temas de reflexión de su pasado y presente,” dijo Angeles Ramos-Baquero, Directora Ejecutiva y Curadora Jefe del Museo del Canal Interoceánico de Panamá.

El programa “Panamá en el Smithsonian” se inició en abril de este año en Washington, D.C. con un concierto gratuito por el mundialmente aclamado pianista y compositor panameño Danilo Pérez. Algunas de las atracciones del programa incluyen: charlas magistrales por los científicos de STRI Richard Cooke y Stanley Heckadon-Moreno a realizarse en Panamá sobre arqueología tropical y la historia de los naturalistas del Istmo de Panamá, respectivamente; un teatro de marionetas adaptado de *Tremendo Encontrón* del Museo del Canal Interoceánico de Panamá, el cual describe la llegada de los españoles a Panamá en el siglo XVI y un concierto para niños con el grupo Folklórico de Panamá en D.C.; un festival comunitario para celebrar el día de la herencia caribeña en Brooklyn, New York; un día familiar en el Centro Natural Punta Culebra en la ciudad de Panamá; y una conversación en vivo con el legendario músico, compositor y actor panameño, Rubén Blades en Washington, D.C.

Del 5 de octubre de 2009 al 31 de mayo de 2010, los visitantes en Washington D.C. tendrán también la oportunidad de experimentar una exhibición multi-sensorial, bilingüe que ilustra la historia natural y humana de Panamá desde el surgimiento del Istmo hace más de tres millones de años: “Panamanian Passages”, que se presentará en el Centro S. Dillon Ripley e incluirá elementos visuales y auditivos, a la vez que flora panameña viva. Se ofrecerán giras educativas interactivas para grupos escolares que visiten la exhibición, para apreciar a Panamá como una encrucijada global que explora el surgimiento del ferrocarril transcontinental, la creación del Canal de Panamá y su impacto en la geografía y sociedad, la relación entre la gente y su ambiente, y un vistazo al Panamá de la era moderna.

El Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, con sede en la ciudad de Panamá, Panamá, es la única dependencia de la Institución Smithsonian ubicada fuera de los Estados Unidos. La misión del instituto es ampliar el conocimiento sobre la naturaleza tropical y su importancia para el bienestar de la humanidad; capacitar a estudiantes para llevar a cabo investigaciones en el trópico; y promover la conservación mediante la concienciación del público sobre la importancia de la diversidad e importancia de los ecosistemas tropicales. Para mayor información, visite www.stri.org.

El Centro Latino Smithsonian se dedica a asegurar que las contribuciones de los latinos a las artes, ciencias y humanidades se destaquen, se comprendan y se desarrollen a través del desarrollo y

apoyo a programas públicos, investigación académica, colecciones de museos y oportunidades educativas en la Institución Smithsonian y sus organizaciones afiliadas en los Estados Unidos.

El Museo del Canal Interoceánico de Panamá tiene la misión de preservar, investigar, interpretar y resaltar la historia de Panamá y su Canal mediante una rica variedad de exhibiciones y experiencias educativas para una mejor comprensión de la nación, la cultura y la historia. Es miembro del Consejo Internacional de Museos, de la Asociación Americana de Museos y fue el primer museo no estadounidense afiliado a la red de museos del Smithsonian. Para más información, visite www.museodelcanal.com

Para más información sobre el programa “Panamá en el Smithsonian” y los sitios de los eventos, al igual que sobre el Centro Latino Smithsonian, el público puede visitar <http://latino.si.edu>.

Contactos de Prensa:

Panamá:

Mónica Alvarado, (507) 212-8023; alvaradom@si.edu

Linneth Saira, (507) 211-1994 ext 104, desarrollo@museodelcanal.com

Estados Unidos:

Noralisa Leo, (202) 633-0804; leon@si.edu