



Contactos de Prensa solamente:

Panamá: Mónica Alvarado, (507) 6616-4049 o alvaradom@si.edu
Estados Unidos: Noralisa Leo, (202) 633-0804; leon@si.edu
Ranald Woodaman, (202) 421-6426

Oct. 5, 2009

Sitio Web para Prensa: <http://newsdesk.si.edu>

Los Premios *Legacy* 2009 del Smithsonian Reconocen los Logros Panameños

El Centro Latino Smithsonian presentará los Premios *Legacy* 2009 en reconocimiento de los logros panameños en artes, ciencias y humanidades, el jueves 15 de octubre, a las 6:30 p.m. Cinco individuos de ascendencia panameña recibirán los premios durante una ceremonia en el Centro S. Dillon Ripley del Smithsonian en Washington, D.C. Los galardonados incluyen al historiador Dr. Alfredo Castellero Calvo, la activista comunitaria Grace Y. Ingleton, la antropóloga Dra. Olga Linares, al pianista Danilo Pérez y al profesor asociado Dr. Adán Ríos.

Entre los invitados especiales a la ceremonia están el Embajador de Panamá en Washington, Jaime Alemán y el Secretario del Smithsonian, Wayne Clough. Eduardo Díaz, director y Jesús Rangel, presidente de la Junta Directiva del Centro Latino Smithsonian presentarán los premios.

El Centro Latino Smithsonian creó los Premios *Legacy* en 2007 para reconocer a aquellos individuos de herencia latina que han tenido un impacto significativo en la cultura de los Estados Unidos de América a través de su trabajo y visión. Los Premios *Legacy* son parte de la serie programática de 2009, “Panamá en el Smithsonian.”

En 2009, el Centro Latino Smithsonian reconocerá los logros de los siguientes artistas, académicos, científicos y líderes comunitarios:

- **Alfredo Castellero Calvo**, nacido en Panamá, reconocido historiador que ha recibido numerosos premios por sus trabajos históricos, incluyendo un Premio Miró y el Premio Universidad 1999 en Ciencia y Tecnología de la Universidad de Panamá. Sus publicaciones incluyen “La Vivienda Colonial en Panamá”; “Conquista, Evangelización y Resistencia”; “Sociedad, Economía y Cultura Material”; “Historia General de Panamá”; y “Los Metales Preciosos y la Primera Globalización.”
- **Grace Y. Ingleton** obtuvo títulos en enfermería y es reconocida como especialista en el manejo de la demencia. Combina su amor por la enfermería y el arte, y ha obtenido reconocimiento internacional por su trabajo con varias comunidades y organizaciones humanitarias tales como Heart to Art Inc., el Grupo Literario Imani, Inc. y The Dedicators Inc.

- **Olga Linares**, antropóloga graduada de Harvard, es científica emérita del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales en Panamá. Es miembro de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos. Sus investigaciones arqueológicas y etnográficas en Panamá, al igual que su trabajo socio-antropológico sobre las prácticas agrícolas de la región sub-sahariana, le ha granjeado reconocimientos y distinciones de sus colegas y varias instituciones académicas.
- Pianista y ganador de los premios *Grammy*, **Danilo Pérez** es uno de los músicos más influyentes de nuestros tiempos. Ha liderado presentaciones alrededor del mundo y ha viajado con maestros del jazz como Dizzy Gillespie y Wayne Shorter. Pérez es fundador del Panama Jazz Festival, la Fundación Danilo Pérez en Panama y del Berklee Global Jazz Institute en Boston. Es Embajador de Buena Voluntad de UNICEF y ex-Embajador Cultural de Panamá.
- **Adán Ríos** es profesor asociado en la Escuela de Medicina de Texas University, en Houston y profesor adjunto en la Escuela de Medicina y Servicios de la Salud de The George Washington University. Actualmente, Ríos posee patentes de una metodología para el desarrollo de una vacuna preventiva del VIH en los Estados Unidos y Australia.

El comité de selección de los Premios *Legacy* incluyó a curadores del Smithsonian, científicos e investigadores, al igual que instituciones académicas en Panamá. Además, artistas y académicos panameños residentes los Estados Unidos ayudaron a seleccionar a los galardonados de este año.

“Los galardonados de los Premios *Legacy* representan la misión del Centro Latino Smithsonian, que consiste en resaltar los logros y contribuciones de los Latinos,” dijo Diaz. “Reconocer a Panamá es importante para el Smithsonian ya que el año entrante marca el Centenario de la llegada de los primeros científicos del Smithsonian al Istmo. Desde el descubrimiento científico hasta el sonido efervescente del pindín, Panamá ha compartido sus logros y riquezas culturales con el Smithsonian y con el mundo.”

Cada galardonado recibirá como premio una escultura titulada “Creencia-Belief.” Representa el espíritu que guió a los galardonados *Legacy* a través del trabajo de sus vidas y la misma fue creada por el artista-académico Arturo Lindsay. Nacido en Colón, Panamá, Lindsay es profesor de arte e historia en el Spelman College en Atlanta y fundador del Spelman College Summer Art Colony en el pueblo de Portobelo, en Panamá.

El Centro Latino Smithsonian se dedica a asegurar que las contribuciones de los latinos a las artes, ciencias y humanidades se destaquen, se comprendan y se desarrollen a través del apoyo a programas públicos, investigación académica, colecciones de museos y oportunidades educativas en la Institución Smithsonian y sus organizaciones afiliadas en los Estados Unidos.

Para visitar la versión en línea de la exhibición “Pasajes Panameños” y conocer más sobre la serie del programa “Panamá en el Smithsonian”, visite <http://latino.si.edu>.