



**Contactos de Prensa solamente:**

Panamá: Mónica Alvarado, (507) 6616-4049 o [alvaradom@si.edu](mailto:alvaradom@si.edu)

Estados Unidos: Noralisa Leo, (202) 633-0804; [leon@si.edu](mailto:leon@si.edu)

Nov. 27, 2009

**Sitio Web para Prensa:** <http://newsdesk.si.edu>

Centro Latino Smithsonian

## **Lanzamiento de la Exhibición En Línea “Pasajes Panameños”**

El Centro Latino Smithsonian se complace en anunciar el lanzamiento del sitio virtual de la exhibición “Pasajes Panameños.” La exhibición y el sitio virtual son parte de la serie “Panamá en el Smithsonian,” una celebración que inició en abril de este año y termina en 2010 para resaltar la historia social y natural de Panamá, su desarrollo político y cultural, descubrimientos científicos e historia, y cómo estas contribuciones han impactado a los Estados Unidos, especialmente a la Institución Smithsonian.

Además de proporcionar acceso a una galería virtual de la exhibición actual en el Centro Dillon Ripley en el Smithsonian de Washington, D.C., el sitio en línea de “Pasajes Panameños” incluye un diario de viaje de Panamá. A través de tecnología de punta y enfoques cautivadores, el sitio en línea destaca la historia panameña desde el surgimiento del Istmo hasta la lucha nacional por la soberanía. Recibe a los visitantes con música tradicional panameña y proporciona notas del curador y otros recursos sobre Panamá y temas relacionados.

Los visitantes que recorran el diario, están invitados a hacer una prueba interactiva para evaluar su conocimiento sobre la historia cultural, social y científica de Panamá. Además, proporciona recursos educativos bilingües que incluyen el panfleto de la exhibición, el panfleto familiar, la guía de docentes y las hojas de actividades para estudiantes. Todos estos documentos están en formato pdf y disponibles para descargar.

[http://latino.si.edu/SLC\\_Panama/index.html](http://latino.si.edu/SLC_Panama/index.html)

La exhibición “Pasajes Panameños” fue desarrollada conjuntamente con el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales y el Museo del Canal Interoceánico de Panamá. Presenta 55 objetos y especímenes en préstamo del Museo Nacional del Indio Americano del Smithsonian, del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, del Museo Nacional Postal del Smithsonian, del Museo del Canal Interoceánico de Panamá y de la colección privada del Sr. Ricardo Gago. Algunos de los objetos en exhibición incluyen

cerámicas arqueológicas, material de archivos y objetos cotidianos de la Zona del Canal, tales como placas de circulación de autos, gafetes en bronce para identificación de empleados y un reloj que se utilizó para llevar la cuenta regresiva del tiempo restante hasta la transferencia final del Canal de Panamá al control panameño al mediodía del 31 de diciembre de 1999. Las gráficas de la exhibición provienen de archivos en Panamá, Colombia, España, y los Estados Unidos e incluyen reproducciones de grabados, mapas, pinturas y fotografías. La Autoridad del Canal de Panamá y Copa Airlines son patrocinadores de la exhibición.

“El Internet ha resultado ser una herramienta de comunicación efectiva para el Centro Latino Smithsonian, con un promedio de 5-6 millones de visitantes de todo el mundo que tienen interés en la cultura latina. El diario de viaje interactivo de Panamá lleva al visitante a través del tiempo para experimentar la historia panameña y la belleza geográfica y la biodiversidad del país,” dijo Melissa Carrillo, directora de Nuevos Medios y Tecnología del Centro Latino Smithsonian.

Por su lado, Eldredge Bermingham, director de STRI añadió, “Panamá es un experimento natural magnífico que unió dos continentes y dividió un océano. Dentro de un rico marco histórico, “Pasajes Panameños” permite a los visitantes experimentar este fenómeno e ilustrar el puente entre la cultura, la ciencia y la gente.”

El Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, con sede en la ciudad de Panamá, Panamá, es la única dependencia de la Institución Smithsonian ubicada fuera de los Estados Unidos. La misión del instituto es ampliar el conocimiento sobre la naturaleza tropical y su importancia para el bienestar de la humanidad; capacitar a estudiantes para llevar a cabo investigaciones en el trópico; y promover la conservación mediante la concienciación del público sobre la importancia de la diversidad e importancia de los ecosistemas tropicales. Para mayor información, visite [www.stri.org](http://www.stri.org).

###